

6.KFA Program Festiwalu

9-16.10.2022

6. Krakowski Festiwal Akordeonowy składa się z koncertów oraz wydarzeń towarzyszących: warsztatów, prelekcji, Konkursu Filmowego do muzyki akordeonowej i wystawy rysunków oraz ich prezentacji multimedialnej.

I. 9.10.2022 Inauguracja Festiwalu - Kościół pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej, Kraków

Koncert Inauguracyjny godz. 19:00

Wiesław Ochwat, Maciej Zimka - akordeony

Maciej Tworek - dyrygent

Sinfonietta Cracovia

Program:

Maciej Zimka (*1989) - Koncert na akordeon i orkiestrę kameralną (2017)

Grażyna Bacewicz (1909-1969) Koncert na orkiestrę smyczkową (1948)

Mikołaj Majkusiak (*1983) - Nowy Koncert na akordeon ćwierćtonowy i orkiestrę kameralną (2022, prawykonanie światowe)

II. 10.10.2022 Dzień Intermedialny, Hevre – Kraków

Koncert intermedialny godz. 19:30

New Accordion Quintet + formacja Grub Lab

Hashtag Ensemble

Program:

Partytury Graficzne powstałe na warsztatach "Plazyka"

Animacje Iwony Siwek-Front

Special Accordion Plejrek - autorska forma improwizowana

Wojciech Blecharz (*1984) Field 6 (prawykonanie światowe)

Wydarzenia towarzyszące:

- Warsztaty Partytur Graficznych "Plazyka", prowadzący: Olga Sz wajgier, Bożena Boba-Dyga, Mateusz Dudek, Hevre, Kraków (10:00 – 13:00)

- Wernisaż wystawy rysunków z prezentacją multimedialną jako fragmenty scenografii do koncertu pt. *Szkice z Izraela* Iwony Siwek-Front - Hevre – Kraków (godz. 19:00)

III. 11.10.2022, IX Koncert Prawykonauń Utworów Akordeonowych, Sala Koncertowa im. K. Moszumańskiej-Nazar Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie

godz. 18:00

Duo Accosphere

Sirius Accordion Quintet

Lllegiero Woodwind Trio

Paweł Janas, Rafał Łuc, Wiesław Ochwat, Paweł Zagańczyk, Maciej Zimka - akordeony

Program:

Alina Dziecioł (*1998) – In trance na kwintet akordeonowy (2022, prawykonanie światowe)

Volodymyr Runchak (*1960) – Nowy utwór na dwa akordeony i trio stroikowe (2022, prawykonanie światowe)

Paweł Janas (*1988) – Ignis Fatuus na akordeon i akordeon ćwierćtonowy (2020, prawykonanie światowe)

Paweł Zagańczyk (*1984) - Ptak nad Kijowem na akordeon solo (2022, prawykonanie światowe)

Thomas Cornelius (*1986) - Nowy utwór na akordeon solo (2022, prawykonanie światowe)

Maciej Zimka (*1989) - Sonata na dwa akordeony (2014, prawykonanie światowe)

Wojciech Wiđlak (*1971) - Nowy utwór na dwa akordeony i trio stroikowe (2022, prawykonanie światowe)

Marta Śniady (*1986) - Good Things Come To Those Who Sweat na akordeon, audio play-back i video
(prawykonanie polskie)

Wydarzenia towarzyszące:

Warsztaty Akordeonowe, prowadzący: Paweł Janas (Buttonhacker, Warszawa), dr hab. Paweł Zagańczyk (Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku), Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (10:00 – 15:00)

IV. 12.10.2022, Koncert solowo-kameralny, Pałac Biskupa Erazma Ciołka – oddział Muzeum Narodowego w Krakowie

godz. 18:00

Magdalena Kulig - mezzosopran

Maciej Zimka, Wiesław Ochwat, Maciej Frąckiewicz - akordeony

Program:

Georg Philip Telemann (1681 - 1767) – Kanarienvogel Kantate

ART FORVM
F V N D A C J A



krakowski.festiwal.akordeonowy@gmail.com
www.facebook.com/krakowskifestiwalakordeonowy
www.instagram.com/krakowskifestiwalakordeonowy
Koordynator – Maciej Zimka, tel. 782480083

Fundacja Art Forum
ul. Św. Gertrudy 9/9a | 31-046 Kraków, Polska | + 48 602 252 511
artforumfundacja@gmail.com | www.facebook.com/fundacjaartforum
Konto: MBank PL 23 1140 2017 0000 4102 1306 9289
KRS 0000378612 | NIP 676 243 59 17 | REGON 121457480

Georg Fridrich Haendel (1685 – 1757) – Cara Sposa, Stille Amare

Andrzej Krzanowski (1951-1990) - Studium III

Adam z Wągrowca (+1629) - Fantasia tertia secundi toni'

Bohdan Sehin (*1976) – A jak żeglarze cieszą się widokiem... (2011/2015)

Bartłomiej Pękiel (+1670) - Fantazja

Marcin Bortnowski (*1972) - zanim ranek nadejdzie* (2022)

*dedykowane M. F.

Georg Fridrich Haendel (1685 – 1757) – Lascia ch'io pianga

Wydarzenia towarzyszące: Warsztaty Akordeonowe, prowadzący: dr Grzegorz Palus (UMFC w Warszawie), dr hab. Rafał Łuc (Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu), Alena Budziňáková-Palus (Słowacja), Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (10:00-15:00)

V. 13.10.2022, Koncert Muzyki Dawnej, Kościół pw. Św. Marcina, Kraków

godz. 18:00

Giorgio Dellarole- akordeon

Program:

J.S. Bach (1685-1750)

Suita francuska nr 2 c-moll BWV813

Suita francuska nr 4 Es-dur BWV815

Preludium i fuga f-moll, WTK II, BWV881

Preludium i fuga D-dur, WTK I, BWV850

Preludium i fuga d-moll, WTKI I, BWV851

Preludium i fuga c-moll, WTK I, BWV847

Preludium i fuga Es-dur, WTK II, BWV876

Wydarzenia towarzyszące: Warsztaty Akordeonowe, prowadzący: prof. Maciej Frąckiewicz (HfM Detmold, Niemcy), Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (10:00 – 15:00)

VI. 14.10.2022, Koncert piosenki, Piwnica pod Baranami, Kraków

godz. 18:00



François Martineau – wokal, gitara

Mateusz Gurgul - akordeon

Program:

Piosenki Grzegorza Turnaua, Seweryna Krajewskiego, Jana Kantego, Zbigniewa Wodeckiego, Włodzimierza Nahornego, Zygmunta Koniecznego śpiewane po francusku oraz piosenki w oryginale Gerorga Brassensa, Charlesa Aznavoura, Jaque'a Brela, Richarda Cocciante oraz Gilberta Becauda

Wydarzenia towarzyszące : Warsztaty Akordeonowe, prowadzący: prof. Giorgio Dellarole (Conservatorio di Musica Arrigo Boito, Parma, Włochy), Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie (10:00-15:00)

VII. 15.10.2022, Akordeonowy Dzień w Miasteczku Galicyjskim i Sądeckim Parku Etnograficznym w Nowym Sączu

- 10:00 – 15:00

Warsztaty akordeonowe (oraz dodatkowe – skrzypcowe i fletowe) dla dzieci, młodzieży i dorosłych z artystami festiwalowymi z wykładem o akordeonie dra Macieja Zimki.

Prowadzący - dr Wiesław Ochwat, dr Maciej Zimka, dr hab. Maria Sławek, dr hab. Wiesław Suruło (Akademia Muzyczna w Krakowie)

- 14:00

Zwiedzanie Miasteczka Galicyjskiego oraz skansenu.

- 16:00

Koncert kameralny w kościele ewangelickim na terenie skansenu:

Wiesław Ochwat - akordeon

Wiesław Suruło - flet

Program:

J. S.Bach (1685-1750) - Flute Sonata C-dur BWV 1033

A. Piazzolla (1921-1992) - Meditation

Ian Clarke (*1964): Zoom Tube

P. Janas (*1988) - Sonata Infinity

B. Precz (1960-1996) - Fusion



G. Dinicu (1889-1949) - Hora Staccato

-17:00

Koncert kameralny w kościele katolickim na terenie skansenu

Maria Sławek - skrzypce, Maciej Zimka - akordeon

Program:

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Sonata c-moll BWV 1017

Wolfgang Amadeusz Mozart (1756 - 1791) Sonata A-dur KV 305

Maciej Zimka (*1989) Sonata na skrzypce i akordeon (2008-2009)

Chiel Meijering (*1954) - A Bird's Eye View (1991)

VIII. 16.10.2022, Finał Festiwalu - Dzień Filmowy - Gala Konkursu Filmowego i koncert do filmu niemego, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków

godz. 18:00

- Gala konkursu filmowego na artystyczne filmy krótkometrażowe do muzyki akordeonowej pt. *Uchwycić to co nieuchwytnie*. Przegląd filmów nominowanych do finału i nagrodzonych, wręczenie nagród laureatom i wyróżnionym.

Motion Trio - akordeony

Koncert muzyki improwizowanej do filmu niemego pt. *Brzdąc* Charliego Chaplina

ART FORVM
FUNDACJA



Fundacja Art Forum
ul. Św. Gertrudy 9/9a | 31-046 Kraków, Polska | + 48 602 252 511
artforumfundacja@gmail.com | www.facebook.com/fundacjaartforum
Konto: MBank PL 23 1140 2017 0000 4102 1306 9289
KRS 0000378612 | NIP 676 243 59 17 | REGON 121457480

krakowski.festiwal.akordeonowy@gmail.com
www.facebook.com/krakowskifestiwalakordeonowy
www.instagram.com/krakowskifestiwalakordeonowy
Koordynator – Maciej Zimka, tel. 782480083